



Punto Universitario

Número
678
8 de abril,
2026

Universidad Autónoma de Baja California Sur



7 de abril

DÍA MUNDIAL DE LA SALUD

#Efemérides / #Columna / #Cultura / #EstampaDeBCS

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes

Revisión editorial

Kino Leal Montes

Responsable de información, diseño
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.

Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretario General

Dr. Manuel Arturo Coronado García

Secretario de Administración y Finanzas

C.P. Mauricio Luna Rodríguez

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides

8 de abril

#Columna

¡Algas hasta en la sopa!

Por Nasya Ilse Abigail G. Vázquez

#Cultura

El renacido - reseña

Por la redacción

#EstampaDeBCS

San Juan de la Costa

Por Isaura Gracida Acosta

En portada: 7 de abril - Día Mundial de la Salud

Para este 2026 se hace un llamado a las personas de todo el mundo para que apoyen la ciencia. Bajo el tema "Juntos por la salud. Apoyemos la ciencia". La celebración de este año da inicio a una campaña de un año de duración que celebra el poder de la colaboración científica para proteger la salud de las personas, los animales, las plantas y el planeta.

Esta fecha es ideal para recordar que tener una buena salud es fundamental para lograr una vida plena, productiva y feliz. Permite prevenir enfermedades crónicas, aumenta la energía y la productividad diaria, y mejora el bienestar mental al reducir el estrés y la ansiedad.

Efemérides



DÍA INTERNACIONAL DEL PARKINSON - 7 DE ABRIL

Es fundamental generar conciencia e informar a la población sobre el Enfermedad de Parkinson, con el objetivo de apoyar a quienes la padecen. Además, la difusión de información permite fomentar la detección temprana y la adopción de medidas que ayuden a prevenir o retrasar la aparición de sus síntomas.

El día de las buenas acciones comenzó como una iniciativa para poder reunir personas de todo el mundo para que realizaran buenas acciones por los demás o por el planeta. En la actualidad más de 100 países participan con el objetivo de hacer el bien a través de acciones altruistas.



DÍA INTERNACIONAL DE LAS BUENAS ACCIONES - 5 DE ABRIL

Efemérides



1911- Melvin Ellis Calvin

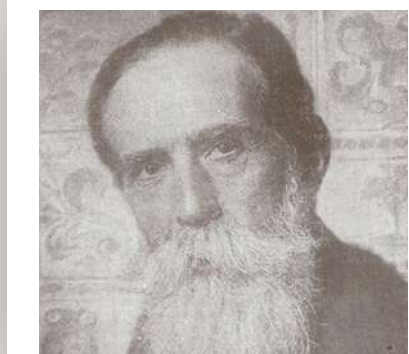
(F. 1997), fue un químico y catedrático estadounidense galardonado con el premio Nobel de química en 1961 cuando utilizando carbono-14, él y su equipo mapearon la ruta completa de la fotosíntesis, detallando cómo las plantas absorben y convierten el CO₂ en carbohidratos.

Fotografía por: Photolab, Dominio público, via Wikimedia Commons

Fotografía por: Terry Ballard, CC BY 2.0, vía commons.wikimedia.org



1955 - Barbara Kingsolver



1852- Daniel Zuloaga

(F. 1994), fue un ingeniero mexicano especializado en sismología. Enfocó su trabajo en analizar los fenómenos sísmicos, especialmente cómo reaccionan las estructuras ante los terremotos. Sus investigaciones hicieron posible diseñar y construir edificios altos, presas y otras estructuras.

Fotografía por: Por Sergio Rodriguez, CC BY-SA 4.0, vía commons.wikimedia.org

(F. 1921), fue un pintor español, considerado uno de los renovadores del arte ceramista. Su trabajo se caracterizó por la recuperación de antiguas técnicas cerámicas, como la cuerda seca, la de cuenca o arista y el reflejo metálico.

Fotografía por: Desconocido, dominio público, vía commons.wikimedia.org



1926 - Emilio Rosenblueth

¡ALGAS HASTA EN LA SOPA!

Nasya Ilse Abigail Gadea Vazquez - Departamento de Ciencias
Marinas y Costeras, Biología Marina



Cuando pensamos en algas, solemos imaginarlas pegadas a las rocas o flotando en el mar. Sin embargo, estos organismos marinos están mucho más presentes en nuestra vida diaria de lo que creemos. Las macroalgas marinas no solo son estudiadas por su valor ecológico, sino que también han encontrado un lugar importante en la industria alimentaria y, sorprendentemente, en muchos de los productos que consumimos sin pensar dos veces.

Un súper alimento marino

Además de ser utilizadas como alimento directo en muchas culturas, las macroalgas son consideradas verdaderos “multivitamínicos naturales”. Una de sus características más llamativas es su enorme contenido de fibra dietética. Mientras que verduras comunes como la espinaca suelen contener entre 1 y 2 g de fibra por cada 100 g de peso fresco, las macroalgas pueden aportar entre 25 y 60 g de fibra por cada 100 g en peso seco, dependiendo de la especie. Esta fibra proviene de polisacáridos marinos como los alginatos, carragenanos y agar, compuestos que además funcionan como prebióticos. En cuanto a proteínas, algunas especies sorprenden aún más. Las algas rojas del género *Porphyra*, las mismas del nori, pueden alcanzar hasta 30–35% de proteína en peso seco, un porcentaje que supera al de muchos vegetales terrestres. Incluso macroalgas pardas como *Undaria pinnatifida* (wakame) contienen entre 10 y 15%, lo que las convierte en una alternativa interesante para complementar la dieta.



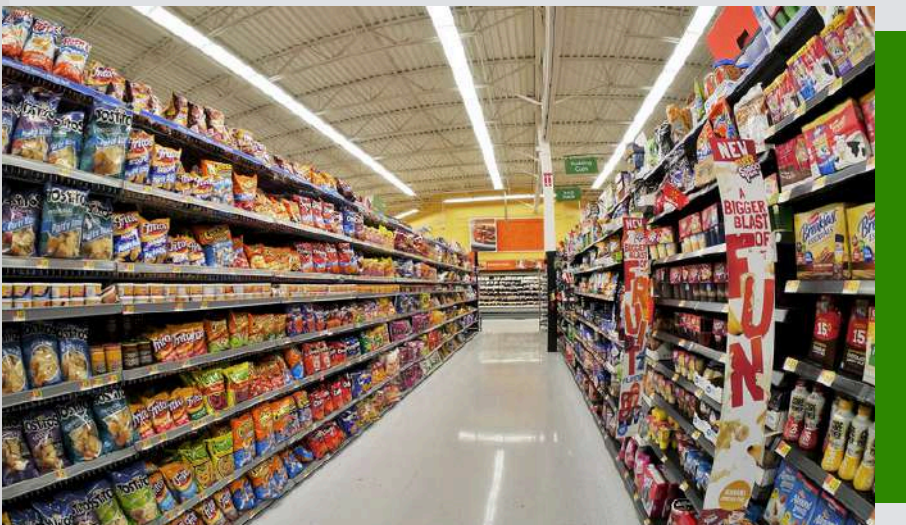
Sopa coreana de wakame. Imagen por: User:Feth, CC BY-SA 2.0, vía commons.wikimedia.org

Las algas ocultas en tus postres favoritos

Aunque no veamos pedacitos de algas en un Gansito o en un Pingüino, están ahí... al menos sus derivados. Estos productos usan compuestos obtenidos de macroalgas para mejorar la textura, estabilidad y vida de anaquel. Los más comunes son:

- Carragenina (de algas rojas): Se usa como estabilizante y espesante en lácteos, helados, postres y productos de panificación. Su función es evitar que los ingredientes se separen y darle a los alimentos esa consistencia suave y homogénea.
- Agar (de algas rojas): Muy útil para gelificar y espesar, aparece en gelatinas, mermeladas, pasteles y también en algunas sopas instantáneas para mejorar su textura.
- Alginatos (de algas pardas): Se utilizan ampliamente en panes, aderezos y postres rellenos. En productos como los Pingüinos, ayudan a mantener estable y cremoso el relleno del centro.

Sin estos compuestos, muchos alimentos procesados no tendrían la apariencia ni la consistencia que los consumidores esperan. De hecho, la industria los considera "ingredientes invisibles pero indispensables".



Patatas fritas y otros alimentos ultraprocesados. Imagen por: [Thayne Tuason, CC BY-SA 4.0, commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thayne_Tuason)

¡Sí, también están en la sopa!

Los sobres de sopa instantánea, caldos y cremas deshidratadas generalmente contienen pequeñas cantidades de alginatos o agar para espesar y dar una textura más “casera”. Por eso, sin darnos cuenta, podemos estar consumiendo derivados de algas incluso en una comida rápida entre clases o en el trabajo.

Aunque las macroalgas llevan siglos formando parte de la gastronomía asiática, hoy su uso casero se está popularizando en todo el mundo. El nori para sushi, el wakame para sopas miso y el kombu para caldos profundos y sabrosos son cada vez más comunes. Además, recientes tendencias culinarias han impulsado panes, pastas y snacks enriquecidos con algas debido a su sabor umami y a su valor nutricional.

Conclusión

Las macroalgas son mucho más que “plantas marinas”, son una fuente impresionante de fibra, proteínas y compuestos funcionales que aportan beneficios nutricionales y tecnológicos. Gracias a ellas, productos tan cotidianos como sopas instantáneas, panes, Gansitos o Pingüinos adquieren la textura y estabilidad que los caracteriza. Así que, aunque no las veas... ¡Sí, literalmente tenemos algas hasta en la sopa!

Lectura recomendada:

Dietary fibre from edible seaweeds: Chemical structure, physicochemical properties and effects on cholesterol metabolism. Autores: Jiménez-Escrig, A., & Sánchez-Muniz, F. J. (2000).





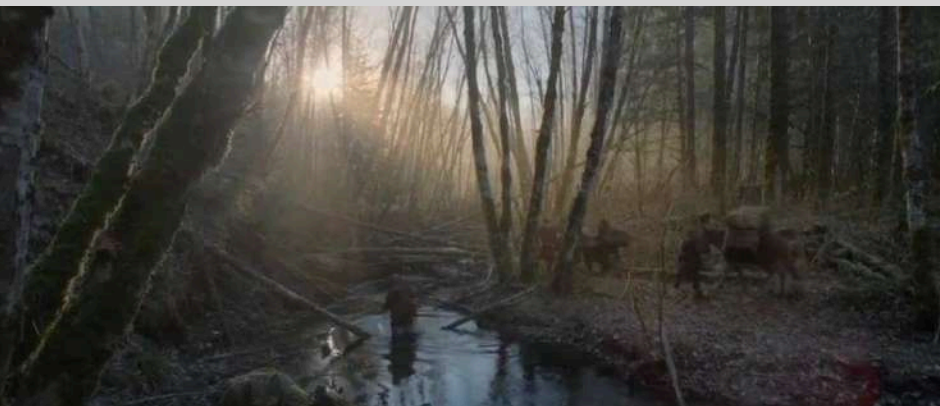
EL RENACIDO **RESEÑA**

Por la redacción

El renacido es una película estadounidense basada en la novela con el mismo nombre, estrenada en diciembre de 2015, dirigida y producida por el cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu. El filme se consolidó como una de las obras más relevantes de su año, no solo por su impacto crítico y comercial, sino también por su ambiciosa propuesta estética y narrativa. Fue nominada a 12 Premios Óscar en la 88.^a edición, obteniendo tres galardones: Mejor director para Iñárritu, Mejor actor para Leonardo DiCaprio y Mejor fotografía para Emmanuel Lubezki.

La cinta se inspira en hechos reales para construir un relato de supervivencia extrema, ambientado en los vastos territorios del norte de Estados Unidos a inicios del siglo XIX. Esta historia sigue a un grupo de cazadores de pieles que, tras ser brutalmente emboscados por una comunidad indígena, se ven obligados a emprender una retirada desesperada en condiciones extremas debido al mal clima. En este contexto emerge el protagonista Hugh Glass, interpretado por DiCaprio, un explorador experimentado cuya conexión única con la naturaleza y conocimiento del territorio indígena lo convierten en una pieza clave para la supervivencia del grupo.

Sin embargo, el destino de Glass cambia de manera drástica tras el ataque de un oso grizzly que lo deja al borde de la muerte. Incapaz de desplazarse por sí mismo, el grupo decide continuar su marcha, dejando a tres hombres a cargo de su cuidado. Entre ellos se encuentra John Fitzgerald (Tom Hardy), un personaje marcado por la desconfianza hacia sus compañeros. La tensión alcanza su punto máximo cuando Fitzgerald, motivado por el egoísmo, termina con la vida del hijo mestizo de Glass-



Zona septentrional del oeste de Estados Unidos donde se desarrolla la mayor parte de la trama. Imagen vía: www.imdb.com

A partir de este punto, la película se transforma en un relato de resistencia, donde Glass emprende un arduo y casi imposible camino de recuperación y búsqueda. Su travesía está marcada por el dolor, el aislamiento y una constante lucha contra la naturaleza, que se presenta como un entorno peligroso y majestuoso al mismo tiempo. Más allá de la narrativa central, el filme profundiza en temas como la fragilidad humana, la relación entre el hombre y su entorno, y los límites de la voluntad frente a la adversidad.

Uno de los aspectos más destacados de *El renacido* es, sin duda, su propuesta visual. La fotografía de Emmanuel Lubezki es un elemento fundamental en la construcción del relato. El uso predominante de luz natural aporta una sensación de autenticidad pocas veces vista en el cine contemporáneo, donde suelen grabarse las producciones muy costosas dentro de estudios donde se controla cada aspecto técnico de las películas. No obstante, el resultado para *El renacido* es una serie de imágenes de gran belleza y fuerza expresiva, donde cada encuadre transmite la inmensidad y crudeza del paisaje de una época muy vieja.

Asimismo, la utilización de largos planos secuencia contribuye a generar una experiencia inmersiva, permitiendo al espectador sentirse parte del entorno y de la acción. Estas elecciones no son meros recursos estilísticos, sino que refuerzan la intención del director mexicano de construir una narrativa sensorial, donde la experiencia visual y sonora adquiere un papel protagónico, y que ya había perfeccionado en un filme anterior que le daría un Oscar: *Birdman: O (la inesperada virtud de la ignorancia)*.



Hugh Glass en su caballo. Imagen vía:
www.imdb.com

La actuación de Leonardo DiCaprio merece una mención especial, ya que representa uno de los mayores retos de su carrera. Su interpretación de Hugh Glass se caracteriza por una entrega física y emocional extraordinaria, con un uso mínimo del diálogo y mucha expresión corporal. Este desempeño le valió finalmente el reconocimiento de la Academia.

Por su parte, Tom Hardy ofrece una actuación igualmente sólida, construyendo un villano complejo y verosímil, alejado de los estereotipos tradicionales. Su personaje encarna una visión muy despiadada y fría de la supervivencia, en contraste con la resistencia casi espiritual, apegada a la naturaleza de Hugh Glass.

El renacido se erige como una obra cinematográfica de gran ambición artística, donde convergen una dirección por parte del mexicano, actuación y fotografía para ofrecer una experiencia intensa y también reflexiva. Pero la película no solo destaca por su espectacularidad visual, sino también por su capacidad de explorar las profundidades de la condición humana. Se trata, sin duda, de una de las producciones más significativas de esta época.

Poster oficial de la película. Imagen vía www.sensacine.com



Lugar: San Juan de la Costa

Por: Isaura Gracida Acosta - Biología marina, 2do semestre



San Juan de la Costa, en el municipio de La Paz, es un sitio pequeño, pero geológicamente muy interesante, especialmente para la oceanografía y geología marina. Esta zona destaca porque durante gran parte del Cenozoico estuvo cubierta por el mar, lo que permitió la formación de sedimentos marinos ricos en fósiles; de hecho, es considerada uno de los lugares más importantes de América Latina para el estudio del Oligoceno (hace aproximadamente 40 a 25 millones de años). En sus depósitos se han encontrado fósiles de organismos marinos como ballenas primitivas, delfines, tiburones, moluscos y otros invertebrados, muchos de ellos en excelente estado de conservación, lo cual es raro a nivel mundial. Geológicamente, predominan rocas sedimentarias e ígneas asociadas a procesos marinos y a la apertura del Golfo de California, además de depósitos más recientes eólicos y aluviales que forman dunas y terrazas costeras. En cuanto a hábitats, combinas ambientes desértico-costeros con playas, dunas y zonas marinas cercanas, lo que genera biodiversidad típica del Golfo (aves, peces y organismos bentónicos). Como dato curioso, muchos de los fósiles encontrados en la zona están siendo estudiados por la UABCS.

CATÁLOGO DE LA FOTOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PALABRA DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA URBANA



* Por la antigua calle Obispado y al fondo edificio de la tienda "La Torre Eiffel"

Fotografía tomada desde la loma sur con vista al cruce de las antiguas calle Puerto y Obispado; se dice que antes de formarse la ciudad en la subida de esta loma los padres Jaime Bravo y Juan de Ugarte fundaron el 3 de noviembre de 1720 la Misión de Nuestra Señora del Pilar de La Paz, sin embargo no se cuanta con vestigios de dicho asentamiento; en la imagen de las primeras décadas del siglo XX se observa en primer plano las banquetas y la calle pavimentadas con piedra en bloque y una hilera de árboles de mediano tamaño; a los costados algunos edificios con las características de la tipología de la época, entre los que se destacan, la tienda comercial La Torre Eiffel con su barandal en la segunda planta y el asta bandera y al fondo el del edificio del antiguo Ayuntamiento con su torre del vigía; se alcanzan a distinguir algún poste de conducción de electricidad y personas en la calle.

Ubicación: por la calle Libertad que después se le llamó calle Obispado y actualmente la actual calle Zaragoza.

Origen: AHPLM, Inventario 6426, Año: Ca.1935, Autor: no identificado, Lugar: La Paz, BCS, Ubicación AHICedohu: FH-CEDOHU-0094, Catalogación Alma Castro Rivera.



cedohublog.wixsite.com



facebook.com/p/Cedohu-Uabcs



Lic. Susana Sandoval Gómez - Docente en Economía

“En estos 50 años la Universidad ha forjado a generaciones sudcalifornianas siendo parte importante de su formación profesional y de vida. Gratos recuerdos de mis años de estudiante de Economía. Orgullosamente soy egresada. Ahora como docente, me siento privilegiada de pertenecer a esta gran comunidad. ¡Muchas felicidades a mi alma mater! ¡Feliz 50 aniversario!”.



Lic. Roberto E. Carrillo L. - Responsable de la Fototeca Universitaria y del Taller de fotografía

“Felicidades a la institución estatal UABCS y a quienes tuvieron la idea de crearla. Felices primeros 50 años de vida institucional y esperemos que sean muchos más”.



Dra. Mónica Adriana Carreño León - Profesora Investigadora del Dpto. Académico de Sistemas Computacionales

“Con profundo orgullo y sincero cariño, felicito a la Universidad Autónoma de Baja California Sur por sus 50 años de vida institucional. Para mí, la UABCS ha sido un proyecto de vida y mi segundo hogar, un espacio donde he crecido personal y profesionalmente, y donde he tenido el privilegio de compartir, aprender y construir junto a una comunidad que deja huella. Me honra formar parte de esta historia y contribuir al fortalecimiento de una universidad que inspira, transforma y abre caminos hacia un futuro lleno de oportunidades. ¡Enhorabuena!”.

UABCS fortalece el turismo comunitario en Baja California Sur con jornadas de capacitación especializada

La Universidad Autónoma de Baja California Sur participó activamente en las jornadas de capacitación desarrolladas en el estado como parte de la Fase II: Fortalecimiento de Capacidades de la Guía Nacional de Experiencias Turísticas Comunitarias (ETC), iniciativa del Programa Nacional de Turismo Comunitario orientada a profesionalizar la oferta turística local y promover el desarrollo sostenible en comunidades rurales.



Estas actividades tuvieron como propósito fortalecer las capacidades locales y consolidar modelos de turismo que impulsen la prosperidad compartida, la preservación del patrimonio cultural y el cuidado del entorno natural. Los encuentros reunieron a representantes de iniciativas comunitarias, autoridades del sector turístico y especialistas académicos.

Concluye con éxito curso de habilidades digitales para personas adultas y adultas mayores en la UABCS



La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), a través del Departamento Académico de Sistemas Computacionales, llevó a cabo la clausura del curso de habilidades digitales para personas adultas y adultas mayores en nivel básico con una duración total de 40 horas.

Dirigido a personas adultas y adultas mayores, estuvo estructurado en niveles Básico, Intermedio y Avanzado, con el objetivo de atender las distintas necesidades y conocimientos de las y los participantes, permitiéndoles aprender desde el uso elemental del celular y la computadora, hasta un manejo más amplio de internet y herramientas digitales.

Participa académico de la UABCS en salida científica en el Parque Nacional Isla Espíritu Santo

Se llevó a cabo una salida de campo científica en el Parque Nacional Isla Espíritu Santo, en la zona de San Gabriel, Baja California Sur, con el objetivo de fortalecer acciones de investigación y divulgación en torno a los ecosistemas costeros de la región.



La actividad fue organizada por INDOMITO 360, en colaboración con el Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación (CBMC), y contó con la participación del Dr. Esli Mayer, responsable del Herbario Fanerogámico de la UABCS. Durante la jornada, el equipo realizó actividades de monitoreo en ecosistemas costeros y de manglar, empleando herramientas de observación remota, como drones, así como trabajo directo en campo para el análisis de la biodiversidad presente.



Sintoniza:
JUEVES

1180 AM

08:00 h

**EN BREVE
SOLO MUJERES**

**NOVENTAS Y
OCHENTAS**

**DESDE EL ESTUDIO
2000 A 2020**

12:00 h

**UNIDIVERSO
SOUNDTRACKS**

12:00 h

**LA NETA DERECHA
BOSSA NOVA**

CARIBEÑA

**EN LA MIRA
SWING FUNK SOUL**

16:00 h

FLAMENCO

16:00 h

**EL MUNDO DESDE LAS CIENCIAS
HIP HOP**

**DOSIS FILOSÓFICAS
ROCK EN ESPAÑOL**

**ROCK CLÁSICO EN
INGLÉS**

20:00 h

ELECTRÓNICA

Da clic, síguenos y escúchanos



Envía tus textos para publicarse en

Punto Universitario

Tu participación es importante

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones culturales

Envía tu texto o pide informes al correo:
punto@uabcs.mx

20 puntos
por nota

